

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**  
**CELSO SUCKOW DA FONSECA**  
MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS <b>CCGLEA</b>		<b>PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS: DIVERSIDADE LINGUÍSTICO-CULTURAL DO BRASIL</b>		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
<b>GLEA2065MA</b>		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
2	2			
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

**PROGRAMA RESUMIDO**

Estudo e aquisição de língua portuguesa a partir da problematização de questões culturais da sociedade brasileira. Estudo da variação sociolinguística do português no Brasil. Diversidade linguística-cultural da língua portuguesa representada nas mídias e na arte. Práticas de conversação em língua portuguesa.

**PROGRAMA**

- A língua portuguesa no Brasil e sua diversidade.
- A variedade linguística-cultural da língua portuguesa através da literatura, cinema, música e televisão.
- Léxico e expressões coloquiais da variedade do português brasileiro.
- Funções comunicativas de nível intermediário e avançado da língua portuguesa.
- Leitura e produção de gêneros orais e escritos em língua portuguesa.
- Tópicos gramaticais do português para produção de diferentes gêneros do discurso.

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica:**

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?**: um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.  
GRIPP, Maristela dos Reis Sathler. **Cultura brasileira e o ensino do português para estrangeiros**. Curitiba, PR: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 ago 2025.  
SANTOS, Jovania Maria Perin dos. **Produção de materiais didáticos para o ensino de português como língua estrangeira**. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 ago 2025.

**Bibliografia Complementar:**

ABRAÇADO, Jussara. **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 ago 2025.  
LOPES, Luiz Paulo da Moita. **O português no século XXI**: cenário geopolítico e sociolinguístico. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  
SANTOS, Jovania Maria Perin dos. **Metodologia de ensino de português para estrangeiros**: PLE/PL2. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 ago 2025.

OLSEMANN, Alexandre. **Análise e desenvolvimento de material didático para o ensino de português para estrangeiros**: PLE/PL2. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 ago 2025.

GOMES, Rodrigo de Castro. **Língua e cultura brasileiras**: suas inter-relações e particularidades. Curitiba, PR: Intersaberes, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 ago 2025.

### OBJETIVOS

- Sensibilizar o aluno para a diversidade do português do Brasil.
- Desenvolver destrezas comunicativas em língua portuguesa em nível intermediário e avançado através do uso de mídias e produtos culturais.
- Refletir sobre os sotaques e a variedade linguístico-cultural da língua portuguesa em suas diferentes comunidades de fala.
- Refletir sobre temas importantes da sociedade brasileira a partir da literatura, cinema, música e televisão.
- Ampliar o repertório linguístico e cultural da língua portuguesa da variedade brasileira.

### METODOLOGIA

- Leitura e análise de textos de diferentes esferas sociais;
- Análise de produtos culturais em língua portuguesa;
- Aulas expositivas com auxílio de recursos audiovisuais e textos teóricos de apoio;
- Trabalhos em grupo;
- Proposições de atividades interdisciplinar.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita), trabalhos, seminários, análise e produção de textos orais e escritos.

### APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

**Data:**

**Número da ATA do conselho:**

### DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Antonio Ferreira da Silva Junior	

### COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DA COORDENADORA	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	